

琥珀科普—琥珀的由来

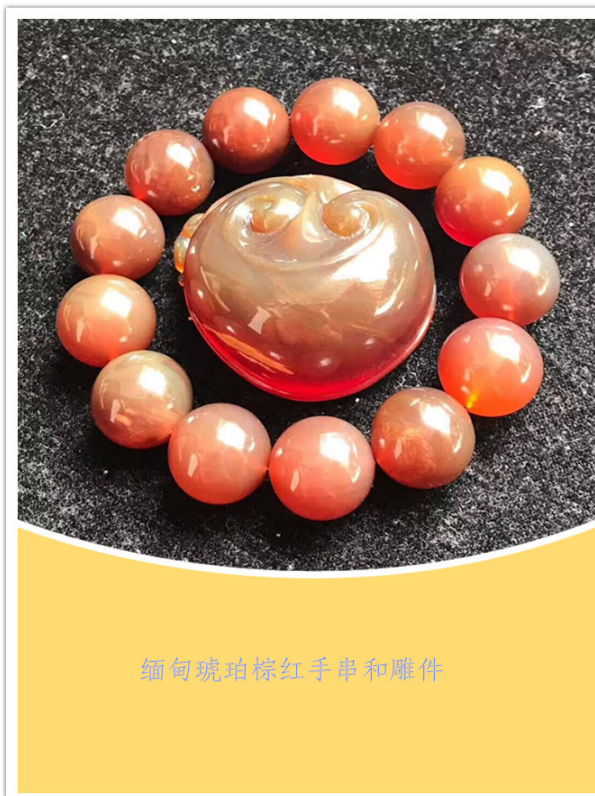
“曾为老茯神，本是寒松液。蚊蚋落其中，千年犹可覿”，这是唐代诗人韦应物的一首诗《咏琥珀》，诗句中描写的是一块内含有蚊蚋的琥珀，在李白的诗句中也有琥珀，“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”，可见很久以前琥珀就出现在人们的生活中。

琥珀的英文名字为 Amber,来自拉丁文 Ambrum，意思是精髓。也有说法认为是来自阿拉伯文 Amber,其意为胶。西班牙人将埋在地下的阿拉伯胶和琥珀统称为 Amber。德国人称琥珀为 Bemstein,意思为能燃烧的石头。而在立陶宛，琥珀被称为 Gintaras，意为保护者或保护装置。在中国最早叫琥珀叫“虎魄”认为是

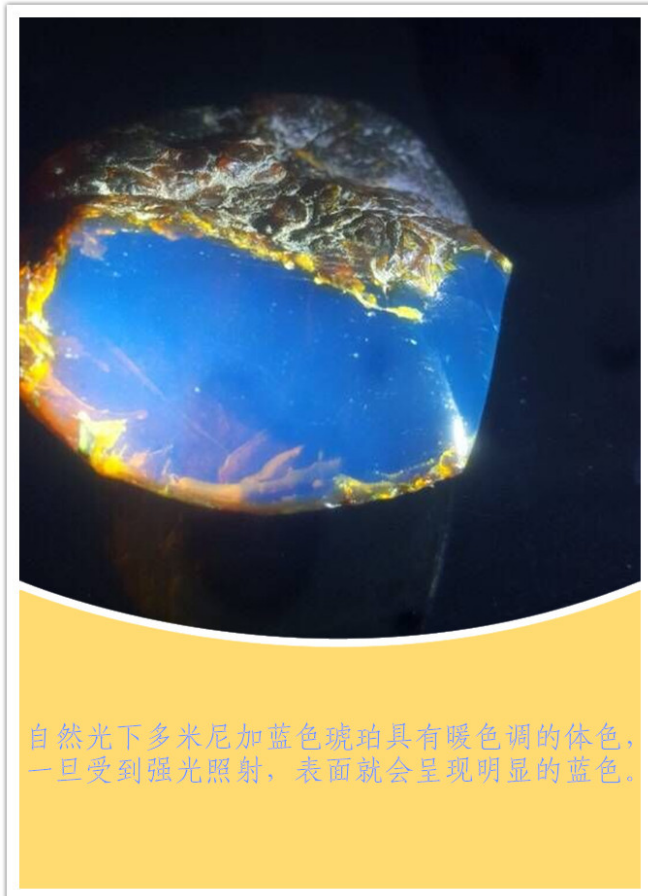
老虎死后魂魄侵入地底下结晶。

而事实上什么是琥珀蜜蜡呢，简单的说就是树脂化石。

琥珀一词是对已经石化的树脂和树液的总称。琥珀是中生代白垩纪至新生代老第三纪（即古近纪）松柏科和裸子植物分泌的树脂和树胶，经过 2350-6500 万年，甚至上亿年的地质石化作用而形成的有机混合物。几百万年



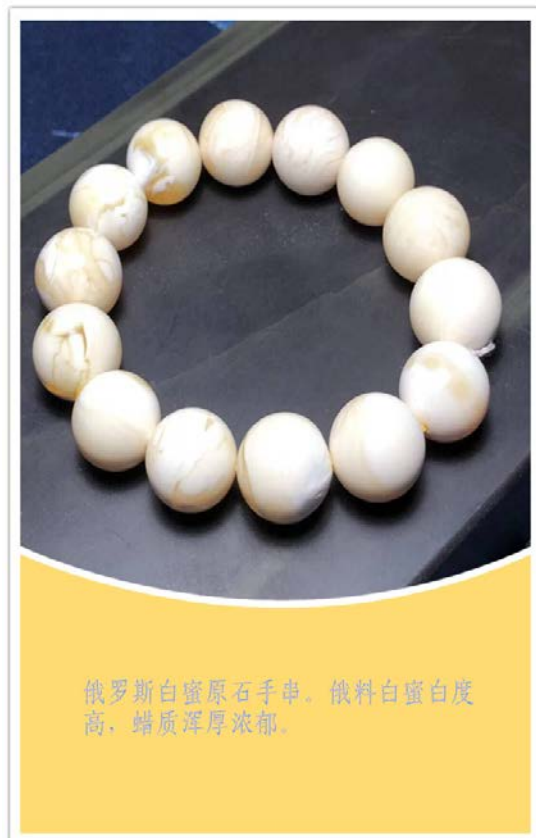
的树脂叫柯巴树脂或叫柯巴胶，尚未达到完全石化程度，不能称其为琥珀，至于几万年、数千年的，那就与琥珀相去甚远了。



世界上盛产琥珀的地方有俄罗斯、波兰、德国、罗马尼亚、意大利、等等。蜜蜡的主要出产地就是在波兰和俄罗斯加里宁格勒，蓝珀的主要出产地是在多米尼加，墨西哥有蓝绿珀。中国的抚顺、河南也出产琥珀。缅甸出产的琥珀量大且虫珀较多。

琥珀的形成：琥珀按产出环境，可以分为海珀、矿珀和湖珀三类。琥珀形成后，在漫长的岁月中历经地壳的升降迁移，风蚀日晒，冰川河流的撞击冲刷，有的露出地表，有的被再次掩埋。那些原本沉积于海床或附着在海岸岩壁的琥珀原矿，由于受到经年累月的海水冲刷而汇入大海的琥珀就叫做海珀(Sea Amber)，也称为海石。在波罗的海，这类琥珀的地层位于距海岸较远的深海海底，有不少琥珀是被大海的波涛从海床中冲刷出来的，一般都在距离海岸线 50 英里的海面漂浮，其中一些又被波浪带到海岸上。这些琥珀常与海草纠结在一起，由于海水的冲刷和侵蚀，尽管外观比较光滑，但品质也受到了一定影响。据科考研究，该地区的琥珀地层的地质年代为距今 4000 多万年前的始新纪，后又经科研推算为在 5000 万年前的晚始新世就已经存在。最著名的海珀为德国和波兰所产；另一类为矿珀(Pit Amber)。在波罗的海，它直接采自距离地表以下 150-300 英尺的

蓝泥(Blue Earth)地层中。处于密封状态的矿珀，保持了原始状态。其中与煤层伴生在一起的就叫做煤珀。第三类称为湖珀 (Lake Amber)，是山谷中的琥珀原矿，历经长久的雨水穿凿，自山岩中剥落，随溪流进入下游的湖泊而得。



琥珀按照颜色可分为血珀、蓝珀、金珀、绿珀、蜜蜡、白蜜、柳青、白根等。

琥珀按照内含物可分为虫珀、植物珀、情景珀等。琥珀的内含物是指，琥珀中包裹的动植物化石、泥土、火山灰、水滴、空气泡等。琥珀中内含物最直观反映自身在远古时期形态、结构并蕴含其他信息。开展琥珀中内含物的研究对了解动物早期演化、分类系统学、古生态学和古地理学等方面具有十分重要的意义。

当前世界范围内已知主要琥珀产地为波罗的海沿岸国家、多米尼加、缅甸。根据前人研究成果，大致形成年代分为白垩纪中期（缅甸琥珀）、早第三纪（波罗的海琥珀）、晚第三纪（多米尼加琥珀），这些琥珀在形成时间上基本覆盖白垩和第三纪，对其中包裹物中某类群的研究有利于更好地揭示早期演化规律和系统进化，从分类系统学角度为物种系统发育提供实物证据，补充完善部分类群的化石记录。

例如，通过对始新世古植物、古昆虫化石的研究，古生物学家们认为，在白垩纪晚期和第三纪早期的时候，欧亚大陆的一些地区，分布着大量类似现代生存的松、柏树的松柏科植物。这些古老的松柏科植物和一些种类的被子植物便是孕育琥珀化石的母亲。史前的这些古树参天的大森林中，生聚着大量的早期昆虫群落，根据对琥珀中所含有大量昆虫的研究，古生物学家得出“始新世和渐新世昆虫已接近现代



缅甸琥珀原石-柳青吊坠，
含有疑似植物片段的内容物。

昆虫，即使是已绝灭的类型也不比现代昆虫原始”的结论。此期琥珀保存昆虫的数量之大，约占该期已知昆虫种类的四分之三左右。由于琥珀化石保存昆虫不仅完整而且易于观察，因此能发现许多有价值的和难得的有关昆虫群落生活习性上的资料。例如，通过琥珀昆虫化石我们获得了社会性的膜翅目昆虫的多型分化现象。所以，对于古生物学家来说，发现在琥珀中的化石尤其可贵，因为它们比保留在岩石中的化石更完整，更具有研究价值和意义。

天然琥珀的鉴别。琥珀蜜蜡的主要成分是碳,氢,氧以及少量的硫，硬度 2-3，比重 1.05-1.10，熔点 150C-180C，燃点 250C-375C。琥珀蜜蜡是很“涩”的物质，没有两块琥珀蜜蜡是完全相同的，用科学仪器可鉴定出其成分及结构。对琥珀一般根据其很低的比重和硬度来鉴定，此外，折射率也是十分特殊。在实际

收藏鉴赏中，有以下几种鉴别方法，可帮助大家能够在一定程度上识别最低级的仿冒品：



缅甸琥珀中内含物

盐水测试法：琥珀密度在 1.05-1.10 之间在 1：4（盐：水）的饱和盐水中，琥珀、轻质塑料和树脂均可浮起来，普通塑料、玻璃、压克力和电木下沉。

热试验：将针烧红刺琥珀的不明显处，有淡淡松香味道。电木、塑料则发出辛辣臭味并粘住针头。

刀削针挑试验：裁纸刀削蜜蜡会成粉末状，树脂会成块脱落，塑料会成卷片，玻璃是削不动。用硬针与水平线呈 20-30 度角刺蜜蜡会有爆碎的感觉和十分细小的粉渣，如果是硬度不同的塑料或别的物质，要么是扎不动，要么是很粘的感觉甚至扎进去。

手感：蜜蜡属中性有机宝石，夏日戴不会很热，冬日戴不会太凉，很温和。用玻璃或是玉髓仿制会有冰冰的很沉感觉。

（撰稿人：陈新宇）